全国普教系统勤工俭学研究会文件

勤研会〔2022〕1 号　　签发人：杜昇

关于弘扬老一辈留法勤工俭学艺术家的爱国和对艺术挚爱精神 鼓励当代青少年艺术家树立文化自信和积极参与 绘未来画世界活动的通知

勤研会各理事单位、各会员单位：

中国青年在五四运动时期，为寻求救国救民的知识和真理，大批赴法国开展勤工俭学的运动。为“输世界文明于国内”，不仅为中国共产党的早期活动培养了大批先驱，还有许多人成为中国现代教育、科学、文化、艺术的奠基人。中国的现代艺术教育体系、现在的各大美院，几乎都是这一群留法艺术家建立起来的。

100 多年过去了，现在的中国无论是从经济，军事，还是科技都走在世界前列。习近平总书记多次强调要传承和发扬五四运动精神，增强文化自觉，坚定文化自信，要识才、爱才、敬才、用才，引导青年文艺工作者守正道、走大道，鼓励他们多创新、出精品，支持他们挑大梁、当主角，让中国文艺的天空更加群星灿烂。

2022 年北京正在书写世界首座双奥之城的传奇，2023 年又将举办首届国际奥林匹克艺术大会。而现在举行的《TOWARD WE100 第二届世界青少年美术大展全球巡展》作为奥艺大会的前哨赛事，为广大青少年艺术家提供了一个国际舞台，在这里可以用自己的画笔，绘未来画世界，画出中国人的文化和自信。

全国普教系统勤工俭学研究会作为本次大展组委会官方授权合作机构，鼓励各理事单位和会员联络本地相关青少年艺术家，积极报名参加此次大赛！报名年龄 4-25

岁，投稿时间为 2022 年 3 月 15 日以前。免费通过扫描二维码直接报名提交作品（将作品拍照上传）。此项活动作为我会本年度主题活动之一，望各理事单位和个人，积极支持，踊跃参与。

TOWARD WE100 共创未来 第二届世界青少年美术大展全球巡展介绍请访问国际奥艺委员会官网（https://www.olymp-arts.org/）和国际联合倡议多边合作组织官网（http://cn.ijointi.org/）。

联系人：彭祖运 010-53606632　杜昇 13701011215

扫描二维码报名提交作品

附件：1.留法勤工俭学与中国当代艺术

附件：2.报名和提交作品须知

全国普教系统勤工俭学研究会　秘书处

二〇二二年二月二十二日

附件 1：勤工俭学与现代艺术

法国由巴黎南行一百余公里，抵达一座法兰西古老小城。在 100 多年前，一个个来自遥远中国的年轻身影，在这里开创了一段非凡的历史。这座古老小城有李石曾路，这条路也是中国早期留法勤工俭学学生走出的一条路。20 世纪初的法国生机勃勃，思想活跃，科技先进对新文化运动中的中国青年具有强烈吸引力。1917 年，在李石曾和北京大学校长蔡元培等人的推动下，留法勤工俭学成为一场波及全国的运动。

从 1919 年到 1920 年，先后有 20 批，1600 多名学生从四面八方奔涌而来，汇聚在上海乘船远渡重洋，踏上留法勤工俭学之征程。之后到 1949 年，约 150 位中国赴法学习艺术的留学生，可谓是中国现代留学史上“豪华天团”，带着对艺术的挚爱和救国的热情，以“勤工俭学”的名义来到巴黎求学。其中有林风眠、徐悲鸿、颜文樑、常玉、潘玉良、赵无极、吴冠中等等，他们后来成为中国“最贵”的一批艺术家。

绝大部分留法艺术学生选择回到祖国，他们中的大多数又都选择了艺术教育作为自己的人生归宿。中国的现代艺术教育体系、现在的各大美院，几乎都是这一群留法艺术家建立起来的。徐悲鸿、林风眠、刘海粟、颜文樑，被称为是中国美术界的四大校长。他们以巴黎美院为样本，把法国艺术院校的基本设置、教学理念，搬回国内。国立艺专、上海艺专、中央大学艺术科、北平艺专、杭州艺专，包括武昌艺专的创立，都与他们关系密切。而现在中国的各大美院，包括中央美术学院、中国美术学院、上海美院、武汉美院等，都是由这些艺专在后来的历史中经过分拆、革新、合并而成的。

2014 年 2 月 27 日，在中法建交 50 周年纪念大会上，中国国家主席习近平在巴黎发表演讲说：“我们都知道，中国共产党老一代领导人中，很多是在法国负笈求学的。周恩来、邓小平、蔡和森、陈毅、聂荣臻等人就是他们中的佼佼者。”

回望来时的路，照亮明天的前程。这是今天的人们先给先辈们的最高敬意！全国普教系统勤工俭学研究会作为全国唯一一个以勤工俭学为题材的协会，秉承先辈的思想，不忘初心，与时俱进，在以习近平为核心的党中央领导下，拓展新时代学校和企业融合，探索新型校企合作的新篇章。

2008 年北京举办夏季奥运会，2022 年举办冬季奥运会，在不久的 2023 年即将举办第一届国际奥艺大会，届此北京将成为三奥之都。而目前正在举办的 TOWARD WE100 第二届世界青少年美术大展全球巡展，将作为 2023 年奥艺大赛的热身赛，为广大青少年朋友提供了一个国

际舞台，在这里可以用自己的画笔，绘未来画世界，画出中国人的文化和自信。

全国普教系统勤工俭学研究会作为 TOWARD WE100 第二届世界青少年美术大展全球巡展官方合作伙伴，将继承老一代艺术家的传统，积极探索研究会在现代艺术领域的桥连和纽带，服务好更多的学校、教育机构和企业，让我们共同开创新时代艺术和美育的新篇章！

附件 2：报名和提交作品须知

01：征稿主题

主题基于联合国 17 个可持续发展目标创作

第 1 项：在世界各地消除一切形式的贫困。(No paverty)

第 2 项：消除饥饿，实现粮食安全、改善营养和促进可持续农业。(Zero Hunger)

第 3 项：确保健康的生活方式、促进各年龄段人群的福祉。(Good Health and wellbeing)

第 4 项：确保包容、公平的优质教育，促进全民享有终身学习机会。(Quality Education)

第 5 项：实现性别平等，为所有妇女、女童赋权。(Gender Fquality)

第 6 项：人人享有清洁饮水及用水是我们所希望生活的世界的一个重要组成部分。(Clean water and Sanitation)

第 7 项：确保人人获得可负担、可靠和可持续的现代能源。(Affordable and Clean Enengy)

第 8 项：促进持久、包容、可持续的经济增长，实现充分和生产性就业，确保人人有体面工作。(Decent Work and Economic Growth)

第 9 项：建设有风险抵御能力的基础设施、促进包容的可持续工业，并推动创新。(industry, Innovation and infrastructure)

第 10 项：减少国家内部利国家之间的不平等。(Reduced Inequalities)

第 11 项：建设包容、安全、有风险抵御能力和可持续的城市及人类住区。(Sustainable cities and communities)

第 12 项：确保可持续消费和生产模式。(Sustainable Consumption and Production)

第 13 项：采取紧急行动应对气候变化及其影响。(Climate Action)

第 14 项：保护和可持续利用海洋及海洋资源以促进可持续发展。(Life Under Water)

第 15 项：保护、恢复和促进可持续利用陆地生态系统、可持续森林管理、防治荒漠化、制止和抗转土地退化现象、遏制生物多样性的丧失。(Life on Land)

第 16 项：促进有利于可持续发展的和平和包容社会、为所有人提供诉诸司法的机会，在各层级建立有效、负责和包容的机构。(Institutions,gooc governance)

第 17 项：加强执行手段、重振可持续发展全球伙伴关系。(Partnerships for the goals)

02：征集对象和费用

面向全球 4-25 岁青少年征集艺术作品,报名参赛的作者以个人作品或团体作品均可参加比赛,每人提交作品 1-6 幅。使用微信扫描本文件第二页报名二维码进行报名。报名参赛和提交作品不收取任何费用，后期作品评选入围、晋级、获奖若需要专家评测报告和获奖证书象征性收取费用。

03：作品要求

形式：国画、书法、素描、创意画、油画、水彩画、版画、动漫画、瓷画等均可。

作品规格：画大小为 A3 (297mm*420mm)或者四开(389mm*546mm)；传统书画作品为三尺斗

方(500mm*500mm),不接受立体画材，不接受木框装裱，油画仅限帆布画。

电子版要求：以电子作品提交，保证作品清晰度高，分辨率不小于300，文件不小于8MB。